

# HANS HOFMANN

Aufgewachsen in Thun. Lebt seit 1975 in Bern.



## BIOGRAFIE

«SCHWARZ – WEISS IST FARBE GENUG»

BARBARA KLEMM

### ZEICHNEN UND RADIEREN

Neben seiner Arbeit als Primarlehrer und Mathematik-Didaktiker an der Pädagogischen Hochschule Bern, arbeitete er als Zeichner und Radierer. Mitglied der GSMBA Bern. Ausstellungen in der Galerie Toni Brechbühl in Grenchen (ART Basel 1978), Galerie Zähringer Bern. Zahlreiche Teilnahmen an Weihnachtsausstellungen in der Kunsthalle Bern. Div. Ankäufe durch die Kunstkommissionen von Stadt und Kanton Bern. Ausstellung «Bernische Erotica» im Kunstmuseum Bern 1980 u.a. mit Heinz Peter Kohler, Urs Krippendorf, Max André Schärli.

Seit 2011 freischaffender Fotograf. Autodidakt.

### FOTOGRAFIEREN

Hans Hofmann fotografiert mit der Leica M 10 Monochrom.

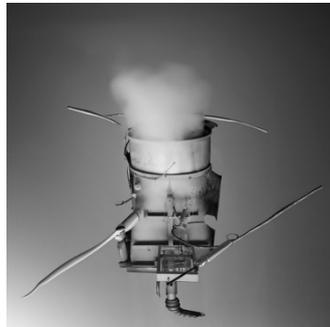
# Langzeitprojekte und Werkserien

2024  
«SCHÜRLI»



Landwirtschaftlichgenutzte kleine Holz- und Steinhäuschen  
In Gantrisch , Gürbe- und Haslital (in Arbeit).

2024  
Eindringlinge und Schwebeteilchen



Surreale Landschaften

# 2023

## Rückbau Berner Festhalle



Ein architektonisches Berner Monument verschwindet.  
(Aufnahme von Buch und Fotografien in die Bürgerbibliothek, Bern)

# 2023

## La Gomera



Eine Reise in den Regenwald auf den Kanaren

# 2022 Aletsch



Close-Ups vom Aletschgletscher

## 2018 – 2021 Buchprojekt «Ein Ort verschwindet» Rückbau Papierfabrik Utzenstorf



3 Jahre jeden Montag am Fotografieren auf der Baustelle.  
(Aufnahme von Buch und Fotografien in die Burgerbibliothek, Bern)

## Ab 2019 Buchen



Start mit den spektakulären Süntelbuchen in der Champagne. Weiter mit weisstämmigen Nebelbuchen auf dem Belpberg, 300-jährigen Buchen auf dem Bettlachberg und in den Vogesen.

## 2017 – 2019 Buchprojekt Hornussen



Drei Saisons mit den Spitzenhornusser:innen

2016  
Drei Wochen in der Antarktis



Eine Reise in eine sowieso schon schwarzweisse Welt.

2016  
Nominiert für den Swiss Foto Award



Perfekte Wettersituation auf Südgeorgien.

## **Einzelausstellungen (Auswahl)**

2024	Behind the Forest	VOLUME Kunstraum, Bern
2024	La Gomera / Festhalle Bern	Breitschtreff, Bern
2022	Ein Ort verschwindet	Gelände Papierfabrik, Utzenstorf
2022	Hornussen	Alterszentrum Sumia, Sumiswald
2021	Lost Places	Galerie A54, Bern
2019	Hornussen heute	Kornhausforum, Bern
2018	Antarktis	Galerie A54, Bern
2017	Fotos aus dem Simmental	Werkgalerie Germann/Oswald, Boltigen mit M. Cesta
2015	Berge und Bäume	Galerie A54, Bern
2014	Süntelbuchen	Galerie Convex, Bern
2013	Donegal IRL	9a am Stauffacherplatz, Bern
2012	Berner Landschaften	9a am Stauffacherplatz, Bern

## **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

2024	Photo Schweiz	Zürich
2023	Cantonale Bern Jura	Kunstmuseum Thun, Thun
2023	Photo Schweiz	Zürich
2022	Hornussen Foto Münsingen	Münsingen
2021/22	Cantonale Berne Jura	La Nef, Le Noirmont
2021	The Last Picture Show	Kornhausforum, Bern (curated by Bernhard Giger)
2019/20	Cantonale Berne Jura	Kunsthaus Interlaken, Interlaken
2019/20	Cantonale Berne Jura	Musée jurassien des Arts, Moutier
2019/20	Cantonale Berne Jura	La Nef, Le Noirmont
2017/19	Photo Schweiz	Zürich
2013	Photo Schweiz	Zürich
2012	Cantonale Berne Jura	Centre Pasquart, Biel/Bienne

## Ankäufe

2024	Kunstmuseum Thun	3 Foto-Collagen «Eindringlinge»
------	------------------	---------------------------------

## Publikationen

2022	«Ein Ort verschwindet–Papierfabrik Utzenstorf», Eigenverlag, Bern   ISBN 978-3-033-09062-0
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

2019	«Hornussen–Alter Brauch, Moderner Sport» Stämpfli Verlag Bern   ISBN 978-3-7272-6049-0
------	-------------------------------------------------------------------------------------------

2021	LFI – Leica Fotografie International Ausgabe 141   Siegerbild zum Thema Sport «Hornusser»   Print
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------